

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung des Verfassers .....	7
Vorwort des Übersetzers .....	8
I. Die Kirche ist ein Mysterium	
1. Die Zeit der Reflexion .....	11
2. Das Jahrhundert der Kirche .....	15
3. Credo Ecclesiam .....	22
4. Der Glaube der Kirche .....	30
5. Licht und Dunkel .....	37
II. Die Dimensionen des Mysteriums	
1. Verwandtschaft der Christen .....	43
2. Die Entwicklung der Kirche .....	49
3. Verwandlung .....	58
4. Kontinuität .....	66
III. Die beiden Aspekte der einen Kirche	
1. Sichtbare Kirche .....	73
2. Die Synthese der Ekklesiologie .....	79
3. Die beiden Aspekte der Kirche .....	89
4. Heiligkeit der Kirche .....	97
5. Der Leib Christi .....	104
IV. Das Herz der Kirche	
1. «Corpus Mysticum» .....	111
2. Das Priestertum .....	118
3. Die Kirche macht die Eucharistie .....	127
4. Die Eucharistie macht die Kirche .....	133

V. Die Kirche inmitten der Welt	
1. Kirche und Gesellschaft . . . . .	143
2. Die Freiheit der Seelen . . . . .	147
3. Die Stadt der verdichteten Einheit . . . . .	157
4. Die streitende Kirche . . . . .	164
5. Kirche und Welt . . . . .	177
VI. Das Sakrament Jesu Christi	
1. Kirche und Geist . . . . .	181
2. Die Kirche und Christus . . . . .	191
3. Die Verkündigung des Evangeliums . . . . .	197
4. Das Zeugnis des Lebens . . . . .	205
VII. Ecclesia Mater	
1. Die katholische Kommunion . . . . .	213
2. Der Mensch in der Kirche . . . . .	218
3. Die Bande des Gehorsams . . . . .	231
4. Das Papsttum . . . . .	240
5. Die Mutter der Lebendigen . . . . .	245
VIII. Unsere Versuchungen hinsichtlich der Kirche	
1. Konservatismus . . . . .	251
2. Unterscheidung der Kritik . . . . .	256
3. Anpassung und Treue . . . . .	262
4. Das Kriterium des Erfolgs . . . . .	266
5. Die Versuchung der Weisen . . . . .	271
IX. Die Kirche und Maria	
1. Der Spiegel der Kirche . . . . .	283
2. Mutter der Christen . . . . .	289
3. Die Glorie Jerusalems . . . . .	304
4. Erläuterungen zum Hohenlied . . . . .	317
5. Die vollkommene Gemahlin . . . . .	327
6. Magnificat . . . . .	337
Abkürzungen . . . . .	342