

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

1. Dessein de l'ouvrage	9
2. Auteurs choisis, auteurs omis	15
3. Formes, styles	21

IRÉNÉE

1. Le mythe esthétique	36
2. La naissance de la forme théologique	51
3. Le cœur apaisé de la création	63
4. L'art temporel de Dieu	81
5. Limites et annonces	107

AUGUSTIN

1. L'œil, la lumière et l'unité	118
2. Le vrai et le bien	128
3. Le beau	136
4. La réalité de l'image	146
5. Dynamisme et évolution de l'idée de beauté	152
6. Accord et analogie	163

DENYS

1. Le phénomène	171
2. La structure de l'œuvre	182
3. Esthétique et liturgie	192
4. Symbolique théologique	208
5. Eidétique théologique	214
6. Théologie mystique	235

ANSELME

1. Raison esthétique	249
2. La splendeur de la liberté	275
3. La victoire de la prière	293

BONAVENTURE

1. Le Séraphin et les stigmates	303
2. Trinité, idée, réduction	326
3. Premier et second Adam	353
4. La structure interne de la beauté	379
5. Le cœur, la croix et la gloire	399

Index des noms propres	411
------------------------------	-----