

## TABLE DES MATIÈRES

### DANTE

1. Les voies jamais parcourues .....	11
2. <i>Eros</i> et <i>agapè</i> , ou : qui est Béatrice? .....	40
3. Le Purgatoire. Confession et inspiration .....	62
4. Le Paradis. Cosmos antique et cosmos chrétien .....	76
5. L'Enfer. À la charnière des temps .....	97
6. L'éternel féminin .....	117

### JEAN DE LA CROIX

1. L'aventure parfaite .....	123
2. Le paradoxe de la poésie mystique .....	140
3. Valeur et limites .....	182

### PASCAL

1. Les thèmes fondamentaux .....	202
2. La figure dans l'infini .....	217
3. Proportion des disproportions .....	236
4. Obscurité et amour .....	250
5. L'esthétique de Pascal .....	268

### HAMANN

1. À la veille de l'idéalisme .....	277
2. Beauté et kénose .....	286
3. Conception protestante de l'analogie .....	316

## SOLOVIEV

1. Vision et forme de l'œuvre .....	325
2. Logique et métaphysique .....	348
3. Éthique et ecclésiologie .....	375
4. Esthétique et apocalyptique .....	390

## HOPKINS

1. Oxford, saint Ignace et Duns Scot .....	409
2. Pensée et regard de Dieu sur le monde .....	438
3. Poésie sacramentelle .....	454

## PÉGUY

1. Traits fondamentaux de la figure .....	467
2. Le véritable Israël et la prophétie .....	483
3. Les métamorphoses de l'enfer .....	505
4. Enracinement du christianisme .....	538
5. Le cœur de Dieu .....	570

Index des noms propres .....	599
------------------------------	-----